

音乐人工智能与音乐信息科技系

2025年统考电子音乐作曲、电子音乐技术理论、音乐录音艺术方向硕士研究生招生考试基本信息

一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试	备注
电子音乐作曲	1.思想政治理论 2.外语 3.中西音乐史 4.电子音乐技术综合分析	1.主科面试 2.主科上机 3.基于音序软件平台的电子音乐创作	
电子音乐技术理论	1.思想政治理论 2.外语 3.中西音乐史 4.电子音乐技术综合分析	1.主科面试 2.主科笔试 3.电子音乐作曲	
音乐录音艺术	1.思想政治理论 2.外语 3.中西音乐史 4.音乐录音理论实践分析	1.主科面试 2.主科上机 3.基于音序软件平台的电子音乐创作	

注：外语考试说明：报考统考学术学位者考英语一，报考统考专业学位者考英语二，其他语种限日、俄、德语。

二、初试各科目考试要求

专业方向	初试考试要求
电子音乐作曲	1.中西音乐史 (1) 中国音乐史内容占50%，西方音乐史内容占50%。(2) 中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。 2.电子音乐技术综合分析
电子音乐技术理论	1.中西音乐史 (1) 中国音乐史内容占50%，西方音乐史内容占50%。(2) 中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。 2.电子音乐技术综合分析

音乐录音艺术	<p>1.中西音乐史</p> <p>(1) 中国音乐史内容占 50%，西方音乐史内容占 50%。(2) 中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。</p> <p>2.音乐录音理论实践分析</p> <p>考察考生音乐录音实践创作与理论相结合的能力</p>
--------	--

三、复试前须提交的材料

通过初试的考生请于复试考试前将以下材料提交或寄送至音乐人工智能与音乐信息科技系（具体提交时间待定）：

◆报考电子音乐作曲方向的考生须提交电子音乐作品四件以上（其中纯粹的电子音乐作品和真实乐器或人声与电子音乐相结合的混合类作品各两件以上），室内乐作品一件。

◆报考电子音乐技术理论方向的考生须提交有关电子音乐技术理论的论文二篇及电子音乐作品二件。

◆报考音乐录音艺术方向的考生须提交本人作为主音乐师录制并混音带音乐作品二件（交响音乐类、民族管弦乐类、室内乐、独奏或独唱、通俗音乐、电影音乐等，作品类型不可重复）。

四、复试各科目考试要求

专业方向	复试考试要求
电子音乐作曲	<p>1.主科面试：介绍个人创作或研究成果以及未来的研究方向或研究内容，回答考官提出的问题。</p> <p>2.主科上机：根据所给声音材料现场完成一部小型电子音乐作品的创作。</p> <p>3.基于音序软件平台的电子音乐创作： 上机考试，要求：管弦乐队编制，重点考核传统和声、复调、配器、曲式的运用。</p>
电子音乐技术理论	<p>1.主科面试：介绍个人研究或创作的成果以及未来的研究方向或研究内容，回答考官提出的问题。</p> <p>2.主科笔试：现场命题作文。</p> <p>3.电子音乐作曲： 上机考试，与电子音乐作曲主科上机同卷。</p>

音乐录音艺术	<p>1.主科面试：介绍个人音乐录音学术研究成果或设想以及未来的研究方向或研究内容，回答考官提出的问题。</p> <p>2.主科上机： 根据所给的分轨现场完成混音。</p> <p>3.基于音序软件平台的电子音乐创作： 上机考试，要求：管弦乐队编制，重点考核传统和声、复调、配器、曲式的掌握程度。</p>
--------	---