

2024年全日制硕士研究生招生拟录取名额分配方案

特别说明：以下分配方案不含推免、专项计划、港澳台、外籍考生名额。最终招生名额以教育部下达的招生计划为准，并由学校招生委员会根据考试实际情况及专业需求进行调配。

院系、专业方向		统考名额	
作曲系	作曲、配器、复调、和声、作品分析、视唱练耳	5	
	戏曲作曲	1	
指挥系	指挥、总谱读法、歌剧艺术指导	2	
音乐学系	中国古代音乐史、中国近现代音乐史、中国传统音乐、中国少数民族音乐、西方音乐史、音乐美学、中国音乐美学史、音乐心理学、世界民族音乐、专业音乐教育学、音乐文献翻译（英语）、音乐编辑与出版	11	
	音乐艺术管理	5	
钢琴系	钢琴演奏	4	
	管风琴演奏	1	
	手风琴演奏	1	
管弦系	弦乐	小提琴演奏	3
		中提琴演奏	3
		大提琴演奏	3
		低音提琴演奏	2
	管乐	单簧管演奏	1
		双簧管演奏	1
		萨克斯管演奏	1
		小号演奏	2
		圆号演奏	1
		长号演奏	2
		大号演奏	1
	打击乐演奏	1	
	器乐伴奏艺术	1	
	拉弦	二胡演奏	二胡演奏
板胡演奏			1
弹拨一		琵琶演奏	6
		柳琴演奏	1
		三弦演奏	1

院系、专业方向		统考名额	
民乐系	弹拨二	箏演奏	1
		扬琴演奏	2
		古琴演奏	1
	管乐	竹笛演奏	1
		唢呐演奏	1
		管子演奏	1
民族打击乐演奏		2	
声乐歌剧系	美声		6
	民族声乐表演		6
	声乐伴奏艺术		1
音乐人工智能与音乐信息科技系	电子音乐作曲		5
	电子音乐技术理论、音乐录音艺术		2
	音乐治疗		1
	嗓音治疗		2
	音响艺术指导		1
音乐教育学院	音乐教育学		1
	音乐教育		1
提琴制作研究中心	提琴制作		1